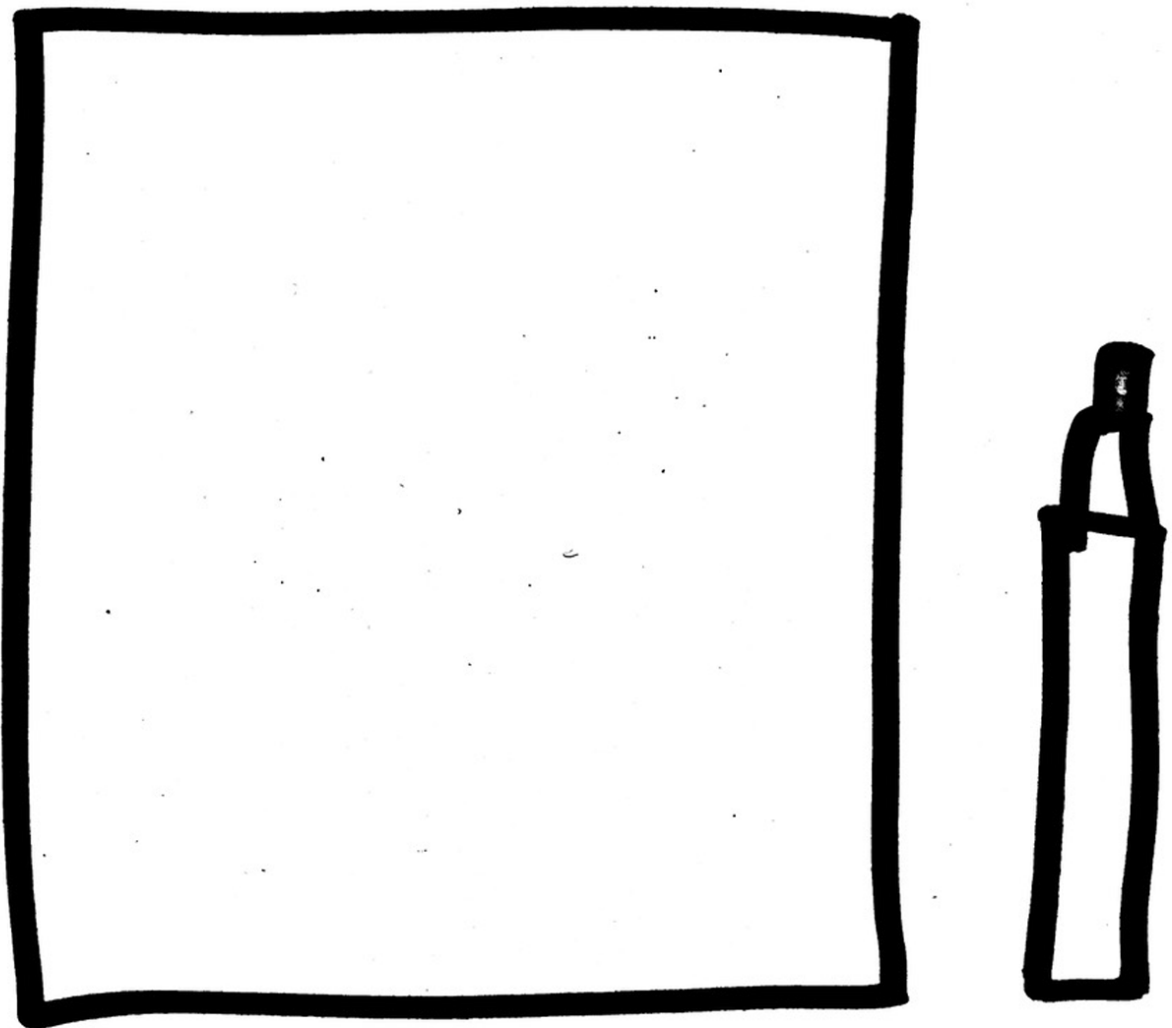


**”All kommunikation vi skapat här på byrån
har någonstans börjat med en penna och ett papper.**

Ett hittills oöverträffat sätt att förmedla en idé.”

Forsman & Bodenfors
Reklambyrå



STÄRK BILDÄMNET
i den svenska grundskolan

Bildlärarnas Riksförening

”Att ta bort Elevens Val i grundskolan är en katastrofal felprioritering för utvecklingen av de kreativa och kulturella näringarna, eftersom bildämnet är grunden till all visuell kommunikation.

Ett sådant beslut skulle ytterligare höja trösklarna och utbildningstiden att utvecklas till en konkurrenskraftig yrkesverksam designer.

Risken är att vi ser att färre utbildar sig till designer, en yrkeskår som är helt central för hållbar utveckling nu och i framtiden.”

Fredrik Forsman, MFA Industridesign
Verksamhetsledare för Näringslivets omställning
SVID - Stiftelsen Svensk Industridesign



STÄRK BILDÄMNET

i den svenska grundskolan

Bildlärarnas Riksförening

"Att rita och gestalta är ett sätt att se.
Att räkna och beräkna är ett annat.

Färdigheter som hjälper oss att förstå världen vi lever i. Det vore inte bara dumt att begränsa möjligheten att utveckla det ena. Det vore i förlängningen direkt skadligt för livet och för konsten."

Gert Wingårdh
Arkitekt



Foto: Andy Liffner

STÄRK BILDÄMNET

i den svenska grundskolan

Bildlärarnas Riksförening

"Utan kreativiteten skulle all vår kunskap om samhället, lagar, miljöproblem och infrastruktur vara omöjlig att omsätta i nyskapande lösningar - i form.

Vår uppgift är att gestalta livsmiljöer - en formuppgift i sig och för att tillsammans förstå hur vi gör dem bra, för olika människor, samlas vi kring bilder, kartor, diagram och modeller.

Alltsammans börjar i bildsalen".

Gustav Fornwall
Planarkitekt
White arkitekter AB



Foto: Angelica Liljenroth

STÄRK BILDÄMNET

i den svenska grundskolan

Bildlärarnas Riksförening

**"Att se unga glädjas, axlar sänkas och oro bli till lugn.
Att skapa gör detta med oss när tid och rum försvinner.
Nya tankar föds och vi andas lite lättare.**

Jag ser det varje dag hos mina elever och jag känner det själv i hjärtat när jag
formger en ny trädgård eller färgsätter en rabatt.

Helena Gustafsson
Trädgårdsarkitekt & bildlärare



STÄRK BILDÄMNET

i den svenska grundskolan

Bildlärarnas Riksförening

Människans historia
är en historia om hennes skapande.

Det är en kontinuerlig historia som går
hundratusentals år tillbaka.

Människan skapar bilder och bilderna skapar
sedan oss människor.



För många barn är
bilder det vis som de
bäst kan uttrycka sig.

Joakim Goldhahn
Professor i arkeologi

STÄRK BILDÄMNET
i den svenska grundskolan
Bildlärarnas Riksförening

"Allt vilar på design.
Utan estetik, återstår ingen design.
Att fasa ut estetiken som ämne, är att pausa vår framtid".

Karina Ericsson Wärn
Rektor Beckmans Designhögskola



STÄRK BILDÄMNET
i den svenska grundskolan

Bildlärarnas Riksförening

"I bildämnet får man utlopp för sin fantasi och kreativitet.
Jag fick ett fantastiskt jobb,
att ströva i skog och mark hela dagarna med min kartritning,
har arbetat med detta i 51 år.
Det var teckningsämnet i småskolan som gjorde mig nyfiken på
vad man kan göra med pennor och färger."

Kenneth Kaisajuntti
Kartritare



STÄRK BILDÄMNET
i den svenska grundskolan

Bildlärarnas Riksförening

"Jag tycker att det är mycket viktigt med estetiska ämnen i skolan!"

Jag hade själv inte det och fick jobba hårt
för att hitta min plats i yrkeslivet.

Det finns en hel del yrken som behöver det estetiska som bas och
eleverna mår bäst av att få prova sig fram i ung ålder;
**det blir ett fundament som hjälper dem att forma
sitt eget kreativa språk senare i livet".**

Lamia Saab Amundsen
Guldsmed & Smyckekonstnär

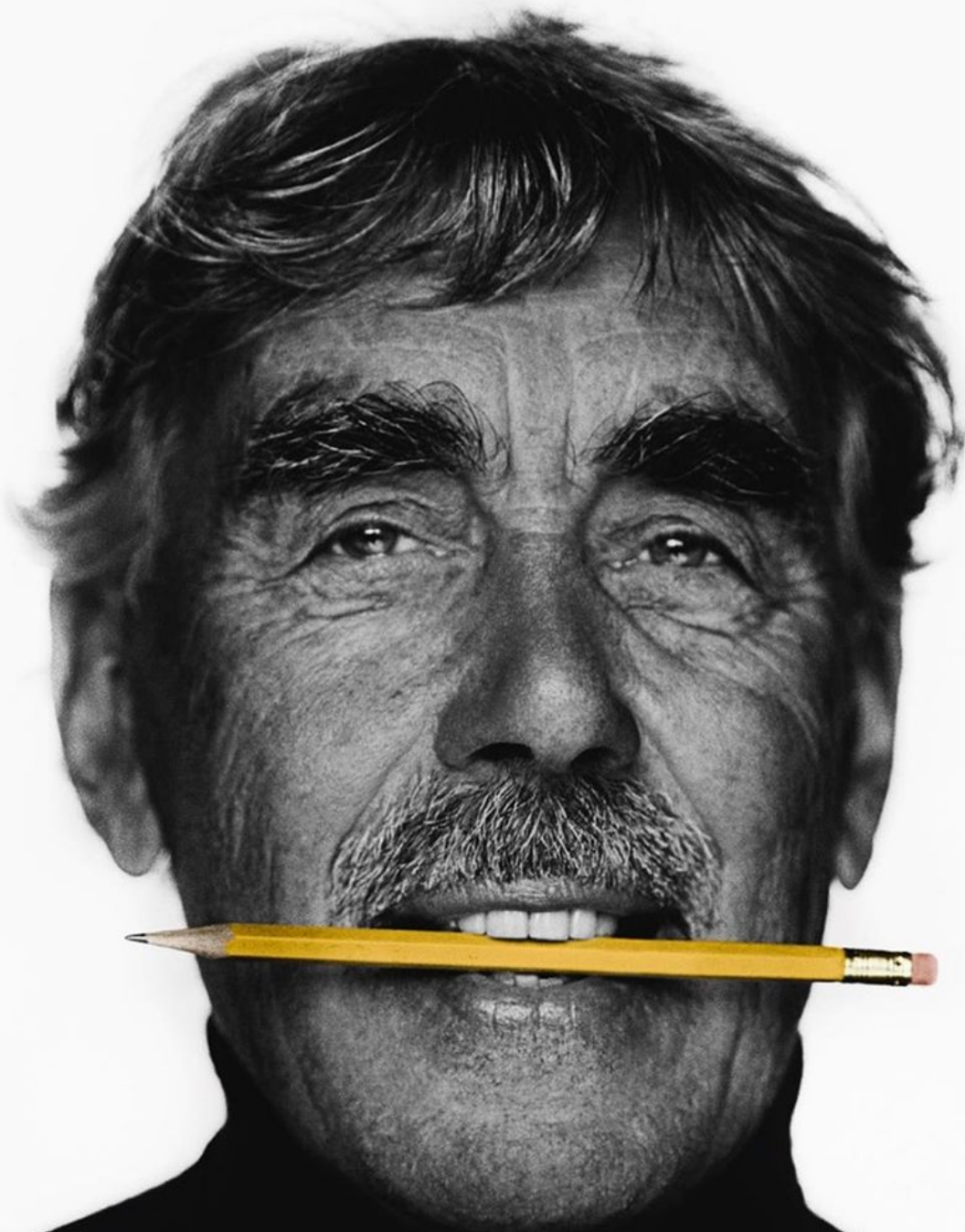


STÄRK BILDÄMNET
i den svenska grundskolan
Bildlärarnas Riksförening

Livskvalitet för mig är att skapa bilder.
Det viktiga är inte resultatet utan processen.
Mitt motto är "Inte en dag utan ett streck"

Art's fun!

Lasse Åberg
Konstnär



STÄRK BILDÄMNET
i den svenska grundskolan

Bildlärarnas Riksförening

Jag var 10 år när jag insåg
att det var det här jag ville jobba med som vuxen.

Det var **på en bildlektion** i 4:an.

Lotta Köhlhorn
Författare, formgivare och illustratör



Foto: Anna Lena Ahlström

STÄRK BILDÄMNET

i den svenska grundskolan

Bildlärarnas Riksförening

"Att skapa är ett grundläggande behov.

**Att uppmuntra ungas skapande är vuxenvärldens hjältedåd,
för ungas framtid i ett modernt samhälle.**

Vill vi att våra unga ska ha en chans till en intressant och bra framtid,
då behöver vi ge utbildningstid åt kreativa ämnen i skolan
så att Sverige kan fortsätta sin bana med otroligt kreativa skapelser,
som vi ser frukten av idag i exempelvis
den enorma exporten av kreativa industrier globalt."

Lovisa Burfitt
Modeillustratör



Foto: Robert Nygren

STÄRK BILDÄMNET

i den svenska grundskolan

Bildlärarnas Riksförening

" För framtidens kreatörer,
för den konstnärliga grunden och demokratin,
för utveckling av bred och djup bildning,
för intellekt och känsla - stärk bildämnet."

Maria Lantz
Rektor, Konstfack

STÄRK BILDÄMNET
i den svenska grundskolan

Bildlärarnas Riksförening

"Bilderna blir allt viktigare.
Den finns överallt.

Ta inte ifrån barnens och de ungas möjlighet
att tolka, skapa och förstå den.

Att förstå bild får inte bli en klassfråga"

Marianne Lindberg De Geer
Konstnär



STÄRK BILDÄMNET
i den svenska grundskolan
Bildlärarnas Riksförening

”Skapande är frihet!



Att få lov att välja, prova, känna på ...
Bild hörde till mina favoritämnen!
Det jag längtade till!
Jag har alltid varit kreativ, det fanns där från början
men visste inte hur jag skulle uttrycka mig
eller vad jag skulle bli.

Utan skapande går det inte
att förmedla sina känslor.
Ett sådant samhälle vill jag inte
mina barn ska växa upp i."

Marie Olsson Nylander
Inredningsstylist

STÄRK BILDÄMNET

i den svenska grundskolan

Bildlärarnas Riksförening

”Många är de unga jag träffat som
haft bild i skolan som en frizon, en väg till
att både hitta sig själva och ett sammanhang i vår komplexa värld.

De har stärkts, funnit ett språk, en framtid.

**Bild är ordlös visuell kommunikation, en absolut nödvändig,
som vatten och bröd.
Utan möjlighet till kreativt skapande i skolan stannar Sverige.”**

Mårten Castenfors
Chef för Liljevalchs konsthall



STÄRK BILDÄMNET
i den svenska grundskolan
Bildlärarnas Riksförening